

# DIECI iniziative per i cento anni dalla nascita

In occasione del Centenario della nascita di Alberto Burri (1915-2015) la Fondazione Palazzo Albizzini Collezione Burri, creata dal Maestro nel 1978, ha predisposto una serie di iniziative per celebrare l'evento.

- 1 **Celebrazioni del Centenario della nascita di Burri**  
Insediamento del Comitato Nazionale previsto dalla Legge 14.04.2014 n°63
- 2 **Burri al Solomon R. Guggenheim Museum di New York**
- 3 **Burri e Piero della Francesca**
- 4 **Burri e Luca Signorelli**
- 5 **Gibellina, il Grande Cretto**
- 6 **Milano, il Teatro Continuo**
- 7 **Au rendez-vous des amis**  
Opere e pensiero degli artisti contemporanei. Estetica ed Etica nell'arte odierna
- 8 **Materia Forma Spazio. La pittura di Burri**  
Convegno Internazionale, Università degli Studi di Perugia
- 9 **Film - documentario su Alberto Burri**
- 10 **Evento conclusivo del Centenario**  
Alberto Burri a Palazzo Vitelli a S. Egidio, Città di Castello

Informazioni: [www.burricentenario.com](http://www.burricentenario.com)



Fondazione Palazzo Albizzini Collezione BURRI  
Via Albizzini, 1 - 06012 Città di Castello (PG) ITALIA  
Tel +39 075 855 46 49 - Tel e Fax +39 075 855 98 48  
[www.fondazioneburri.org](http://www.fondazioneburri.org) - [info@fondazioneburri.org](mailto:info@fondazioneburri.org)

# BURRI CENTENARIO



## Fondazione Palazzo Albizzini Collezione BURRI: le sedi museali a Città di Castello

### Palazzo Albizzini

L'edificio, che ospita la Collezione dal 1981, risale alla seconda metà del XV secolo. Ha una superficie totale di 1.660 mq ripartita in tre piani (due dei quali espositivi) e ha caratteristiche che richiamano la sobria architettura rinascimentale fiorentina. Degli Albizzini si hanno notizie fin dal XIV secolo e i suoi componenti sono stati protagonisti di rilievo nelle vicende storiche della città: fu probabilmente un certo Ser Filippo di Lodovico a commissionare nel 1504 a Raffaello lo *Spasializio della Vergine* per la Cappella di San Giuseppe nella vicina chiesa di San Francesco.

La Collezione Burri a Palazzo Albizzini ospita in venti sale 129 opere realizzate dal 1948 al 1989.



### Ex Seccatoi del Tabacco

Il complesso industriale sorge fra la fine degli anni '50 e la metà degli anni '60 per l'essiccazione del tabacco tropicale. Nel 1966, a seguito dell'alluvione di Firenze, fu utilizzato per il recupero dei libri danneggiati della Biblioteca Nazionale Centrale. Negli anni '70 la lavorazione del tabacco fu trasferita in altre sedi. Risale al 1978 la concessione in uso gratuito all'Artista di un capannone che nel 1979 fu aperto per la presentazione alla critica e al pubblico del primo vasto ciclo pittorico denominato *Il Viaggio*. Nel 1989 iniziano i lavori per il recupero e l'adattamento museale. Lo spazio espositivo, aperto al pubblico nel 1990, ospita 128 opere realizzate dal 1974 al 1993.



Rosso Plastica, 1962, plastica, combustione su tela, 83,5 x 102 cm

Fondazione Palazzo Albizzini  
Collezione BURRI

## 1 Celebrazioni del Centenario della nascita di Alberto Burri, 12 Marzo 2015

con insediamento del Comitato Nazionale previsto dalla Legge 14.04.2014 n°63

In occasione delle celebrazioni per il Centenario della nascita di Alberto Burri (1915-2015) la Fondazione Palazzo Albizzini Collezione Burri, nata nel 1978 per volontà dello stesso Artista, annuncia la prossima uscita del nuovo **Catalogo generale delle Opere**.

L'opera editoriale, promossa e curata direttamente dalla Fondazione presso cui è attivo l'Archivio Burri, è stata concepita in sei volumi e in due distinte edizioni, una in lingua italiana e l'altra in lingua inglese. L'intera opera documenta il lavoro del Maestro mediante tavole a colori delle opere accompagnate da schede tecniche scientifiche, da saggi originali di carattere storico, critico ed estetico, presenti in ciascun volume.

Frutto dell'incessante opera di studio e archiviazione che la Fondazione svolge da più di trent'anni, il Catalogo generale si propone come un esauriente **strumento di studio e ricerca** che per la prima volta abbraccia la totalità della produzione artistica di Alberto Burri, in un periodo storico che va dal 1945 al 1995, data della sua morte, al fine di rendere maggiormente fruibile la consultazione e la conoscenza del vasto repertorio del grande Maestro dell'arte contemporanea.

## 2 Burri al Solomon R. Guggenheim Museum di New York

Il 9 Ottobre 2015 avrà luogo l'apertura della **mostra antologica retrospettiva** delle opere di Alberto Burri presso il Solomon R. Guggenheim Museum di New York, a cura di Emily Braun. La mostra, con oltre cento opere, è la più ampia ed esauriente mai realizzata negli USA da un museo di arte contemporanea. Per tale importante avvenimento sono state scelte **opere molto significative** dei maggiori cicli della pittura di Burri, concesse da istituzioni museali e collezioni private americane ed europee, nonché dalla stessa Collezione Burri di Città di Castello.



## 3 Burri e Piero della Francesca

Tra le prime iniziative del Centenario figura la mostra **Rivisitazione: Burri incontra Piero della Francesca** (31-10-2014/12-3-2015) negli spazi della Pinacoteca Civica di Sansepolcro (AR), a cura della Fondazione Palazzo Albizzini Collezione Burri, della Pinacoteca Civica e dell'Associazione Sbandieratori di Sansepolcro con il patrocinio dei Comuni di Sansepolcro e Città di Castello. All'emblematica manifestazione, che consente un ideale incontro tra la pittura dei due sommi artisti - nati a pochi chilometri di distanza - ha dato il suo attivo contributo la Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio, per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico della Provincia di Arezzo.



## 4 Burri e Luca Signorelli

In collaborazione con l'Associazione per la Tutela dei Monumenti dell'Alta Valle del Tevere, a **Morra** nell'Oratorio di S. Crescentino, il 30 Maggio 2015 si è svolto un **incontro di studio sulla pittura di Luca Signorelli** alla quale Alberto Burri era attento e interessato. Gli importanti affreschi, come la stessa architettura che li accoglie, restaurati entrambi dal 1974 al 1977 grazie alla devoluzione del Premio Feltrinelli per la Grafica assegnato nel 1973 dall'Accademia dei Lincei a Burri, e da questi all'opera di restauro condotta sotto la guida di Nemo Sarteanesi, sono stati oggetto di riflessione critica sulla relazione tra i due Maestri dell'Alta Valle del Tevere.



## 5 Gibellina, il Grande Cretto

Gibellina (Valle del Belice, Sicilia) fu distrutta dal sisma del 1968. Artisti di chiara fama hanno risposto all'appello di Ludovico Corrao per la fondazione della nuova città in altro luogo, con progetti di piazze, architetture e opere monumentali. Burri decide di intervenire, però, sui ruderi della **vecchia Gibellina**. I resti della città vengono inglobati nel cemento riprendendo il vecchio assetto urbanistico. Il labirinto bianco copre come un sudario le rovine del sisma, ricordando con le fenditure del Cretto l'evento distruttivo e offrendo alla comunità un nuovo inizio. I lavori, avviati nel 1985 e interrotti nel 1989, coprono 70.000 mq a fronte dei 90.000 mq previsti. Nel Centenario della nascita di Burri la Regione Sicilia e il Comune di Gibellina, in collaborazione con la Fondazione Palazzo Albizzini Collezione Burri, hanno deciso di completare e restaurare questa **grande opera di land art**, senza eguali nel panorama artistico internazionale. Il 25 Luglio 2015 il Museo Riso di Palermo ha inaugurato una mostra interamente dedicata ai Cretti di Alberto Burri.



## 6 Milano, il Teatro Continuo

Nel 1973 Alberto Burri in occasione della XV Triennale realizzò l'opera permanente **Teatro Continuo**, piattaforma scenica inserita nel Parco Sempione, divenendo parte integrante del parco stesso: **anello di congiunzione ideale fra la Torre Filarete del Castello Sforzesco e l'Arco della Pace**.

Nel 1989 l'Amministrazione comunale decise di demolire il teatro. In occasione del Centenario della nascita del Maestro, la Fondazione Palazzo Albizzini Collezione Burri ha deciso di mettere a disposizione i disegni originali per **ricostruire l'opera esattamente come l'aveva concepita il Maestro** e di donarla al Comune di Milano e alla Fondazione La Triennale di Milano con il sostegno di NCTM, prestigioso studio legale milanese impegnato nella promozione e diffusione dell'arte contemporanea italiana e internazionale. Il **Teatro Continuo** è stato ufficialmente riconsegnato alla Città in data 23 Maggio 2015.



## 7 Opere e pensiero degli artisti contemporanei Estetica ed Etica nell'arte odierna

Invitati da un Comitato Scientifico di respiro internazionale, una vasta assemblea di artisti appartenenti a diversi Paesi, generazioni e tendenze di linguaggio, si sono incontrati il 26-27 Giugno 2015 a Città di Castello presso gli Ex Seccatoi del Tabacco per discutere sullo stato dell'**Arte Contemporanea**, ponendo, a partire dalla propria opera, esempi e problemi da affrontare relativi alla condizione artistica in questa fase critica delle società contemporanee. L'incontro, attraverso nove tavoli di lavoro in grado di suscitare l'interesse del pubblico ammesso all'ascolto, su argomenti diversi riguardanti l'arte odierna, si è configurato come un **'summit' internazionale** a carattere teorico sui temi estetici ed etici della nostra epoca. Gli Artisti invitati esporranno le loro opere nella prestigiosa sede rinascimentale di Palazzo Vitelli a S. Egidio fino al 13 Dicembre 2015.

## 8 Materia Forma Spazio. La pittura di Burri Convegno Internazionale, Università degli Studi di Perugia

All'importante appuntamento di riflessione storico-critica, che avrà luogo nel Novembre 2015, parteciperanno differenti studiosi che nel tempo e più recentemente hanno svolto un'azione di rilettura dell'opera del Maestro.

Dai fondamentali contributi poetici, critici e storici, offerti nel corso degli anni pionieristici '50-'60, agli inizi della vicenda artistica di Burri, fino alle attuali posizioni critiche espresse sulla sua opera, negli ultimi anni del suo lavoro e dopo la sua scomparsa, obiettivo del convegno è verificare **quanto il suo linguaggio sia tuttora vivo e presente**, ben al di là delle sedi deputate a registrarne la testimonianza oggettiva e la grandezza, nell'immaginario e nell'azione artistica delle generazioni a Lui successive.

## 9 Film - documentario su Alberto Burri

Un nuovo racconto filmico sulle vicende di Burri artista e uomo, partendo da un episodio avvenuto nel 1943, durante la sua prigionia nel campo texano di Hereford, dove la sua professione di medico si interrompe con **una decisa svolta verso la pittura**. Dopo la guerra, a Roma, Burri frequenta pittori, scultori, poeti, italiani e stranieri. Il prosieguo del racconto evidenzierà alcuni passaggi fondamentali della sua straordinaria esperienza artistica all'insegna della materia fino alla creazione della Fondazione di Città di Castello che custodisce larga parte della sua opera di pittura, scultura e architettura.

## 10 Evento conclusivo del Centenario Alberto Burri a Palazzo Vitelli a S. Egidio, Città di Castello

Nella primavera del 2016, a conclusione delle manifestazioni del Centenario, sarà inaugurata a Palazzo Vitelli a S. Egidio una grande mostra sull'opera di Alberto Burri, in collaborazione con il Solomon R. Guggenheim Museum di New York.